



# OSCAR CASTRO-NEVES LIVE AT BLUE NOTE TOKYO

Die Aufnahmen zum neuen Live-Album von Oscar Castro-Neves, dem Urvater des Bossa Nova, entstanden bei mehreren Auftritten im Blue Note Tokyo, einem der weltweit renommiertesten Jazz-Clubs und Pilgerstädte von Jazz-Fans aus allen Teilen der Welt.

Der legendäre brasilianische Gitarrist, Arrangeur und Komponist Oscar Castro-Neves hat im Laufe seiner Karriere mit unzähligen Weltstars wie Yo Yo Ma, Michael Jackson, Barbra Streisand, Stevie Wonder und João Gilberto zusammengearbeitet und hat mit Legenden wie Stan Getz and Sérgio Mendes umjubelte Konzerte gegeben.

Die beiden Weltklasse-Musiker Airtó Moreira und Leila Pinheiro, die auf diesem Album zu hören sind, sind seit langer Zeit mit Oscar befreundet. Auch Marco Bosco und Paulo Calasans, beides brasilianische Ausnahmemusiker, sind auf diesem neuen Live-Album zu hören.

1. ELA É CARIOCA
2. PONTEIO
3. MY SWEET SWEETIEPIE
4. DOMINGO AZUL DO MAR/FOTOGRAFIA
5. WATERS OF MARCH
6. RIO
7. CANINANA
8. RIO DAWNING
9. TATIANDO
10. MISTURADA / TOMBO
11. CHORA TUA TRISTEZA
12. CANTO DE OSSANHA
13. MANHÃ DE CARNAVAL
14. DEIXA

Oscar Castro-Neves *acoustic guitar, synthesizer guitar, vocals*  
Airtó Moreira *drums, caxixis on #3, pandeiro and vocal solo on #7, pandeiro and vocal on #13*

Leila Pinheiro *vocals*

Marco Bosco *percussion, voice effects, birds, kalimba on #9*

Paulo Calasans *acoustic piano, keyboards*

Marcelo Mariano *electric bass*

Total Time 59:24



**Künstler:** Oscar Castro-Neves

**Titel:** Live at Blue Note Tokyo

**Label:** Zoho Music

**Genre:** Jazz

**Veröffentlichung:** 27. Januar 2012

**Format:** 1 CD-Digipack

**Booklet:** EN

**Katalognr.:** ZM 201201

**UPC:** 880956120126

**Preiscode:** 212

**Technik:** DDD, STEREO

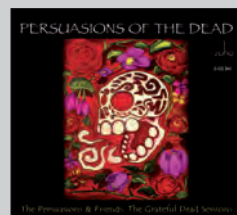
**Label Code:** 14832



außerdem erhältlich



ZM 201106



ZM 201112





# ROSEANNA VITRO

## THE MUSIC OF RANDY NEWMAN

Die US-amerikanische Jazz-Sängerin Roseanna Vitro widmet sich auf ihrem aktuellen Album dem musikalischen Schaffen des Sängers, Songwriters, Pianisten und Komponisten und Oscar- und Grammy-Preisträgers Randy Newman. Für ihre außergewöhnliche Interpretation der Stücke von Randy Newman wurde Roseanna Vitro von der Presse gefeiert und erhielt sogar eine Nominierung bei der diesjährigen Grammy-Verleihung in der Kategorie "Best Vocal Jazz Album".

Roseanna Vitro veröffentlichte 1982 mit „Listen Here“ ihr erstes Soloalbum, wobei sie von Jazzgrößen wie Kenny Barron, Buster Williamson und Ben Riley begleitet wurde. Auf diesem Album interpretiert sie Standards wie „It Could Happen to You“, „You Go to My Head“ oder „Black Coffee“. Die endgültige künstlerische Anerkennung erlangte sie dann mit ihren Veröffentlichungen in den 1990er Jahren, wie Softly (1993), mit Fred Hersch und George Coleman sowie Passion Dance (1994) mit Kenny Werner, Gary Bartz, Christian McBride und Elvin Jones.

More information: [www.roseannavitro.com](http://www.roseannavitro.com)

*„It's a great honor to have musicians of this quality devote themselves to doing these really great versions of some of my songs. I feel about it much the way I did when Harry Nilsson did an album of my songs. Roseanna is a great artist.“*

Randy Newman

1. LAST NIGHT I HAD A DREAM
2. SAIL AWAY
3. IF I DIDN'T HAVE YOU
4. EVERYTIME IT RAINS
5. BALTIMORE
6. IN GERMANY BEFORE THE WAR
7. MAMA TOLD ME NOT TO COME
8. I WILL GO SAILING NO MORE
9. FEELS LIKE HOME
10. LOSING YOU

PRODUCED BY PAUL WICKLIFFE  
AND ROSEANNA VITRO

ARRANGEMENTS BY MARK SOSKIN

TOTAL TIME 53:39



**Künstler:** Roseanna Vitro

**Titel:** The Music of randy Newman

**Label:** Motéma

**Genre:** Jazz

**Veröffentlichung:** 27. Januar 2012

**Format:** 1 CD-Digipack

Booklet EN

**Katalognr.:** MTM-63

**UPC:** 181212000634

**Preiscode:** 212

**Technik:** DDD, STEREO

**Label Code:** 14832



außerdem erhältlich



MTM-74



MTM-58





# SWAMP CABBAGE

## SQUEAL

Swamp Cabbage setzen mit ihrem Mix aus bluesigem Songwriting und einem Gesang, der an Seasick Steve oder Tom Waits erinnert, neue Standards in der amerikanischen Roots-Music-Szene. Das Trio, bestehend aus Walter Parks (Gesang & Gitarre), Jagoda (Drums) und Matt Lindsey (Bass), vermittelt mit ihrem Debüt-Album „Squeal“ das charakteristische Lebensgefühl aus dem staubigen und heißen Süden der USA. Walter Parks, der die Woodstock-Legende Richie Havens regelmäßig auf Konzerten an der Gitarre unterstützt, klingt mit seiner rauen Stimme fast so, als stolpere er gerade aus der nächsten Whiskey-Bar.

Ziehen Sie sich ihre alten Cowboystiefel an, Swamp Cabbage sind da!

More information: [www.swampcabbage.com](http://www.swampcabbage.com)

„Ten tracks of curled-up rattler in a dancin' preacher's hand...“

New Haven Advocate

“A cross between Billy Gibbons & Tom Waits.”

Vintage Guitar Magazine

“Jaw dropping riffage.”

Guitar One Magazine

1. Jesus Tone
2. Dixieland
3. Feedbag
4. Sopchoppy
5. Necktie Man
6. Purdy Mouth
7. Poontang
8. New Voodoo Boogaloo
9. Softshoe
10. Delegation

**Walter Parks** vocal and guitar

**Jagoda** drums

**Matt Lindsey** four string bass

Produced by Jim Devito and Walter Parks  
Total Time 48:12



8 80956 08022 2

**Künstler:** Swamp Cabbage

**Titel:** Squeal

**Label:** Zoho Music

**Genre:** Blues/Rock

**Veröffentlichung:** 27. Januar 2012

**Format:** 1 CD-Jewelcase

Booklet EN

**Katalognr.:** ZM 200802

**UPC:** 880956080222

**Preiscode:** 212

**Technik:** DDD, STEREO

**Label Code:** 14832



außerdem erhältlich



ZM 201112



ZM 201106





# DUDUKA DA FONSECA TRIO PLAYS TONINHO HORTA

Der brasilianische Schlagzeuger Duduka Da Fonseca, der sowohl eine Grammy-Nominierung als auch eine Latin-Grammy-Nominierung verbuchen kann, präsentiert auf „Plays Toninho Horta“ die bekanntesten Songs der brasilianischen Gitarristen-Legende Toninho Horta. Zusammen mit Davis Feldman am Piano und Guto Wirtti am Bass widmet sich Da Fonseca auf diesem neuen Album den Songs, die Toninho Horta zu einem der bekanntesten Gitarristen Brasiliens gemacht haben. Da Fonseca nahm als Schlagzeuger an der Produktion von über 200 Alben mit renommierten Musikern wie Antônio Carlos Jobim, Astrud Gilberto, Herbie Mann, Lee Konitz, Joe Henderson, Gerry Mulligan, Herbie Mann, Joanne Brackeen, Kenny Barron oder John Zorn teil.

more information: [www.dudukadafonseca.net](http://www.dudukadafonseca.net)

1. Aqui, Oh!
2. Bicycle Ride
3. Moonstone
4. Francisca
5. Aquelas Coisas Todas
6. De Ton Pra Tom
7. Waiting For Angela
8. Luisa
9. Retrato Do Gato

David Feldman **piano**  
Guto Wirtti **acoustic bass**  
Duduka Da Fonseca **drums**

All compositions by Toninho Horta

Total Time 47:29



**Künstler :** Duduka Da Fonseca

**Titel:** Plays Toninho Horta

**Label:** Zoho Music

**Genre:** Jazz

**Veröffentlichung:** 17. February 2012

**Format:** 1 CD-Jewelcase

Booklet EN

**Katalognr.:** ZM 201115

**UPC:** 880956111520

**Preiscode:** 212

**Technik :** DDD, STEREO

**Label Code:** 14832



außerdem erhältlich



233273



ZM 200802



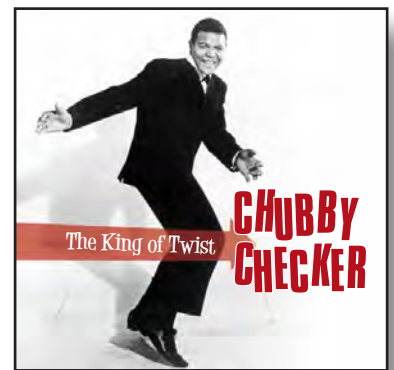
# CHUBBY CHECKER

## The King of Twist

CHUBBY CHECKER, bürgerlich Ernest Evans, wurde 1941 in Spring Gulley, South Carolina geboren und wuchs in Philadelphia auf. Im zarten Alter von 11 Jahren hatte er bereits seine erste eigene Band.

Der junge Ernest arbeitete als Geflügelverkäufer auf Wochenmärkten und trällerte dort Lieder. Hier wurde er von einem Musikproduzenten „entdeckt“. 1959 bekam er einen Plattenvertrag bei der Firma „Cameo“. Der Künstlernamen wurde eigentlich durch keinen Geringeren als Fats Domino inspiriert. „Chubby“ entsprach dem „Fats“ – beides steht für mollig oder pummelig. Der Nachname „Checker“ kommt aus dem „Dame“-Spiel, ebenso wie „Domino“ ein Spiel ist. Das war natürlich kein Zufall. Chubby imitierte auf seiner ersten Single: „The Class“ unter anderen auch eben jenen Fats Domino, dessen Namen er nun (in abgewandelter Form) angenommen hatte.

Der große Durchbruch kam 1960 mit dem Titel „The Twist“, einer Single B-Seite von Hank Ballard & The Midnighters (1960/# 28), die in der Version von Chubby Checker zu einer fulminanten Nummer 1 der weltweiten Hitparaden wurde. In den Jahren 1959 bis 1969 war Chubby Checker mit 29 Titeln in den amerikanischen Pop-Charts vertreten.



**Künstler:** Chubby Checker

**Titel:** The King Of Twist

**Label:** Documents

**Genre:** Rock 'n' Roll/ Twist

**Veröffentlichung:** 23. Januar 2012

**Format:** 2 CD-Digipack

+ Booklet

**Katalognr.:** 233428

**UPC:** 885150334287

**Preiscode:** 305

**Technik:** ADD, STEREO/MONO

**Label Code:** 12281



### CD 1

1. The Class
2. Schooldays, Oh Schooldays
3. The Jet
4. Ray Charles-Ton
5. Samson And Delilah Twist
6. The Twist
7. Toot
8. The Hucklebuck
9. Whole Lotta Shakin´ Goin´ On
10. Rock Around The Clock
11. „Ooh Poo Pah Doo“ - Shimmy
12. „C. C. Rider“ Stroll
13. The Strand
14. The Chicken
15. The Madison
16. „Love Is Strange“ Calypso
17. Dance With Me Henry

### CD 2

1. „Mexican Hat“ Twist
2. The Slop
3. The Pony
4. Blueberry Hill
5. Your Feet´s Too Big
6. Hound Dog
7. Twist Train
8. Mister Twister
9. Hold Tight
10. Shake, Rattle And Roll
11. But Girls!
12. At The Hop
13. Twistin´ USA
14. The Hully Gully
15. Pony Time
16. The Watusi
17. Oh Susannah

Total Time 83:56

außerdem erhältlich



233266



233065



# Wanda jackson

Original Hits & Rarities 1954-1960

1954 war sie Mitglied in der Band von Country-Superstar Hank Thompson. Noch während ihrer Schulzeit wurden 3 Singles von ihr veröffentlicht. Von 1955 bis 1962 arbeitete sie mit Red Foley's Ozark Jubilee.

In den Jahren 1955 und 1956 ging Wanda Jackson, nun als Solistin, auf eine ausgedehnte Tournee – unter anderen zusammen in einem Programm mit keinem Geringeren als Elvis Presley. Wanda Jackson behauptete sich als eine der wenigen Frauen sehr erfolgreich auch im Bereich des Rock&Roll und Rockabilly. Sie war für das prüde Amerika jedoch zu „wild“. Weitaus größere Erfolge als in Amerika hatte sie im Ausland.

Nach dem Ende der Rock&Roll-Welle stellte Wanda Jackson ihr Repertoire wieder auf Country Musik um.

Zwischen 1954 und 1974 kamen 30 ihrer Titel in die amerikanischen C&W-Charts. Während der frühen 1960er Jahre schaffte sie mit fünf Titeln den Sprung in die Pop-Charts. In den 1990er Jahren verlegte sie ihren Stil auf Gospelgesang und ist immer noch auf den Bühnen dieser Welt anzutreffen.

## CD 1

1. You Can't Have My Love
2. Lovin' Country Style
3. The Right To Love
4. If You Knew What I Know
5. If You Don't, Somebody Else Will
6. You'd Be The First One To Know
7. Tears At The Grand Ole Opry
8. Nobody's Darling But Mine
9. Don't Do The Things He'd Do
10. It's The Same World
11. Wasted
12. I Cried Again
13. You Won't Forget (About Me)
14. A Heart You Could Have Had
15. Hot Dog! That Made Him Mad
16. Silver Threads And Golden Needles
17. Half As Good A Girl
18. I Gotta Know
19. Baby Loves Him
20. Cryin' Through The Night
21. Don'a Wan'a
22. Let Me Explain
23. Cool Love
24. Did You Miss Me
25. Fujiyama Mama
26. No Wedding Bells For Joe

## CD 2

1. Just A Queen for A Day
2. Honey Bop
3. Every Time They Play Our Song
4. Mean Mean Man
5. Sinful Heart
6. Rock Your Baby
7. Long Tall Sally
8. Money Honey
9. Making Believe
10. Just Call Me Lonesome
11. I Wanna Waltz
12. Day Dreaming
13. Heartbreak Ahead
14. Here We Are Again
15. Let's Have A Party
16. Let Me Go Lover
17. I Can't Make My Dreams Understand
18. Happy Happy Birthday
19. Savin' My Love
20. A Date With Jerry
21. You're The One For Me
22. Reaching
23. I'd Rather Have You
24. You've Turned To A Stranger
25. My Destiny
26. Please Call Today

Total Time 128:44



**Künstler:** Wanda Jackson

**Titel:** Let's Have A Party

**Label:** Documents

**Genre:** Rock /Country

**Veröffentlichung:** 23. Januar 2012

**Format:** 2 CD-Digipack

**Katalognr.:** 233429

**UPC:** 885150334294

**Preiscode:** 305

**Technik:** ADD, STEREO/MONO

**Label Code:** 12281

**DOCUMENTS**

außerdem erhältlich



233214



233266

**membran**  
ENTERTAINMENT GROUP

# Gottlob FRICK

## KÖNIG UND KOMÖDIANT

Zum 100-jährigen Jubiläum der Bayreuther Festspiele verfasste der amerikanische Musikkritiker und Gesangslehrer Conrad L. Osborne für das Magazin „Opera News“ einen Beitrag über Sänger, die in der Festspielgeschichte Maßstäbe gesetzt haben. Fünf Bässe sind darunter: Alexander Kipnis, Ivar Andresen, Emanuel List, Ludwig Weber – und Gottlob Frick (1906-1994). „Wer den stimmprächtigen und -mächtigen Gottlob Frick erleben will, muss Aufnahmen der fünfziger Jahre hören, vorwiegend die zwischen 1953 und 1957 entstandenen. Sie sind es, die Wilhelm Furtwänglers immer wieder zitiertes Wort vom 'schwärzesten' Bass bestätigen“, schreibt Jürgen Kesting in seiner Monumental-Anthologie „Die großen Sänger“. Deshalb stehen gerade diese Aufnahmen auch im Zentrum der hier zusammengestellten 10 CDs. Könige, Priester und Mönche, zwielichtig-düstere Gestalten, Väter in tragischer Schicksalsverstrickung, Trunkenbolde und in ihrer wichtigtuersichen Aufgeblasenheit gefährliche Kleinbürger lässt Fricks trotz aller Kraft und Schwere flexible Bass-Stimme scharf gezeichnet und glaubhaft vor den Hörern erstehen. Die ihn dabei begleitenden Orchester dokumentieren dabei zugleich seine Hauptwirkungsstätten: Dresden, Berlin, Hamburg, München und Wien.

Ausschnitte aus / Excerpts from

**DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR,  
ZAR UND ZIMMERMANN, DER WAFFENSCHMIED,  
DER WILDSCHÜTZ, FIDELIO, DIE ZAUBERFLÖTE,  
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, DIE HOCHZEIT DES FIGARO,  
DON GIOVANNI, PALESTRINA, DER FLIEGENDE HOLLÄNDER,  
DAS RHEINGOLD, TANNHÄUSER, LOHENGRIN,  
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG, TRISTAN UND ISOLDE,  
DIE WALKÜRE, GÖTTERDÄMMERUNG, PARSIFAL,  
DER FREISCHÜTZ, MARTHA, DON CARLOS,  
DIE MACHT DES SCHICKSALS, DER BARBIER VON SEVILLA,  
DIE SIZILIANISCHE VESPER, AIDA, RUSALKA,  
DIE VERKAUFTE BRAUT, EUGEN ONEGIN**

and more

Total Time 622:30



**Künstler :** Gottlob Frick

**Titel:** König und Komödiant

**Label:** Documents

**Genre:** Oper, Operette, Arien-Recital

**Veröffentlichung:** 27. Januar 2012

**Format:** 10 CD-Walletbox

**Katalognr.:** 233364

**UPC:** 885150333648

**Preiscode:** 321

**Technik :** ADD, STEREO/MONO

**Label Code:** 12281



außerdem erhältlich



232763



233383



# Franco CORELLI

## Power and Beauty

„Es gibt nichts, was auch nur an die Grenzen seiner Möglichkeiten herankommt“, schrieb der Opernkenner und -kritiker Will Crutchfield, nachdem er den Live-Mitschnitt einer Aufführung von „La forza del destino“, Neapel 1958, gehört hatte. Auch diese Aufnahme ist Teil des umfassenden Porträts, mit dem diese 10 CDs den Tenor Franco Corelli (1921-2003) in Erinnerung halten. Einen „Sänger in Cinemascope“ nannte ihn „Der Spiegel“, einen „Gladiator des Belcanto“, dessen Stimme „vibrierende Kraft und stählerne Brillanz“ hatte. Diese Qualitäten – gepaart mit blendendem Aussehen – machten Corelli zum Publikumsliebling in New York, Mailand, Wien und London. Oft warf er sich mit solcher Vehemenz in seine Partien, dass er nicht nur seine Zuhörer, sondern auch sich selbst mitriss und in künstlerische Grenzbereiche geriet. Selbst extremstes Lampenfieber, unter dem er fortwährend litt, hielt ihn nicht davon ab, sich vollständig einer Rolle hinzugeben. Davon zeugen vor allem die zahlreichen Live-Aufnahmen seiner großen Erfolgspartien in dieser Box. Sie werden ergänzt durch Raritäten aus Opern wie „I Lombardi“, „Lodoletta“, „Poliuto“, „Eracle“ und „Simon Boccanegra“.

Excerpts from:

**OTELLO, AIDA, IL TROVATORE,  
RIGOLETTO, LA FORZA DEL DESTINO,  
PAGLIACCI, CAVALLERIA RUSTICANA,  
ANDREA CHÉNIER, TURANDOT,  
LA FANCIULLA DEL WEST, TOSCA, CARMEN**

and more

Total Time 536:41



**Künstler :** Franco Corelli

**Titel :** Power and Beauty

**Label :** Documents

**Genre :** Oper, Operette, Arien-Recital

**Veröffentlichung :** 27. Januar 2012

**Format :** 10 CD-Walletbox

**Katalognr. :** 233385

**UPC :** 885150333853

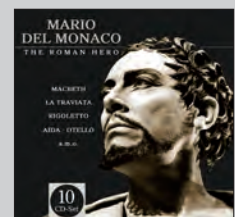
**Preiscode :** 321

**Technik :** ADD, STEREO/MONO

**Label Code :** 12281



außerdem erhältlich



232784



233346



# HARRY BELAFONTE

Harry Belafonte sings Calypso, Blues and Folk Songs

Der „King of Calypso“ Harry Belafonte ist einer der einflussreichsten Musiker und bekannt für sein politisches und soziales Engagement. In den 1950er Jahren machte Harry Belafonte den typischen Calypso-Sound aus Trinidad in den USA und Europa populär. Mit über 150 Millionen verkaufter Tonträger lässt sich seine Karriere allenfalls noch mit der eines Frank Sinatra oder eines Elvis Presley vergleichen. Der mehrmalige Grammy-Gewinner hat mit dem „Banana Boat Song“ einen Welthit geschaffen und bedient verschiedenste Genres - von der internationalen Folklore über das Musical bis zur qualifizierten Swingmusik.



8 85150 33472 0

**Künstler :** Harry Belafonte

**Titel:** Harry Belafonte sings Calypso, Blues and Folk Songs

**Label:** Documents

**Genre:** Calypso / Blues / Folk

**Veröffentlichung:** 27. Januar 2012

**Format:** 10 CD-Walletbox

**Katalognr.:** 233472

**UPC:** 885150334720

**Preiscode:** 321

**Technik :** ADD, STEREO/MONO

**Label Code:** 12281

**DOCUMENTS**

## CD 1

- 01 Venezuela
- 02 Simple, Simple, Simple
- 03 Annabelle Lee
- 04 Only One Like Me
- 05 The Night Has A 1000 Eyes
- 06 Mark Twain
- 07 Man Piaba
- 08 John Henry
- 09 Tol' My Captain
- 10 Kalenda Rock (Mourning Song)
- 11 The Drummer And The Cook
- 12 The Fox
- 13 Soldier, Soldier
- 14 The Next Big River
- 15 Delia
- 16 Mo Mary
- 17 Lord Randall

## CD 2

- 01 Waterboy
- 02 Troubles
- 03 Suzanne
- 04 Matilda
- 05 Take My Mother Home
- 06 Noah
- 07 Scarlet Ribbons (1955)
- 08 In That Great Gettin' Up Mornin'
- 09 Unchained Melody
- 10 Jump Down Spin Around
- 11 Sylvie
- Bonus Tracks*
- 12 Scarlet Ribbons (1952)
- 13 Shenandoah (1952)
- 14 Suzanne (1953)

## CD 3 Calypso

- 01 Day O (The Banana Boat Song)
- 02 I Do Adore Her
- 03 Jamaica Farewell
- 04 Will His Love Be Like His Rum?
- 05 Dolly Dawn
- 06 Star O
- 07 The Jack-Ass Song
- 08 Hosanna
- 09 Come Back Liza
- 10 Brown Skin Girl
- 11 Man Smart
- Belafonte Sings Of The Caribbean*
- 12 Scratch, Scratch
- 13 Lucy's Door
- 14 Cordelia Brown
- 15 Don't Ever Love Me
- 16 Love, Love Alone
- 17 Coconut Woman

außerdem erhältlich



233473



233226

**membran**  
ENTERTAINMENT GROUP

# HARRY BELAFONTE

Harry Belafonte sings Calypso, Blues and Folk Songs



- 18 Haiti Cherie
- 19 Judy Drownded
- 20 Island In The Sun
- 21 Angelique-O
- 22 Lead Man Holler

#### CD 4

- 01 Merci Bon Dieu
- 02 Once Was
- 03 Hava Nageela
- 04 Danny Boy
- 05 The Drummer And The Cook
- 06 Come O My Love
- 07 Shenandoah
- 08 Mary's Boy Child
- 09 Cu Cu Ru Cu Cu Paloma
- 10 Eden Was Just Like This
- 11 When The Saints  
Go Marching In
- 12 Suzanne

#### CD 5

- 01 A Fool For You
- 02 Losing Hand
- 03 One For My Baby
- 04 In The Evenin' Mama
- 05 Hallelujah I Love Her So
- 06 The Way That I Feel
- 07 Cotton Fields
- 08 God Bless The Child
- 09 Mary Ann
- 10 Sinner's Prayer
- 11 Fare Thee Well

#### Bonus Tracks

- 12 I'm Just A Country Boy
- 13 Hold, Em Joe
- 14 Hello Everybody

#### CD 6 *Porgy & Bess*

- 01 A Woman Is a Sometime Thing
- 02 Summertime
- 03 Oh, I Got Plenty of Nothing
- 04 I Wants To Stay Here

- 05 Bess, You Is My Woman
- 06 It Ain't Necessarily So
- 07 Street Calls, Strawberry Woman,  
The Honey Man, Crab Man
- 08 My Man's Gone Now
- 09 Bess, Oh Where Is My Bess
- 10 There's a Boat Leavin'  
Soon for New York  
*My Lord What A Mornnin'*
- 11 Wake Up Jacob
- 12 My Lord What A Mornnin'
- 13 Ezekiel
- 14 Boked And Scorned
- 15 Stars Shinin' (By, N By)
- 16 Oh Freedom
- 17 Were You There When They  
Crucified My Lord
- 18 Oh Let Me Fly
- 19 Swing Low
- 20 March Down To Jordan
- 21 Steal Away

#### CD 7

- 01 Darlin' Cora
- 02 Sylvie
- 03 Cotton Fields
- 04 John Henry
- 05 Take My Mother Home
- 06 The Marching Saints
- 07 The Banana Boat Song (Day 0)
- 08 Jamaica Farewell
- 09 Man Piaba
- 10 All My Trials

#### CD 8

- 01 Mama Look A Boo Boo
- 02 Come Back Liza
- 03 Man Smart (Woman Smarter)
- 04 Hava Nageela
- 05 Danny Boy
- 06 Merci Bon Dieu
- 07 Cu Cu Ru Cu Cu Paloma
- 08 Shenandoah
- 09 Matilda

#### CD 9

- 01 Jump Down Spin Around
- 02 Suzanne
- 03 A Little Lyric Of Great Importance
- 04 Chickens
- 05 Vaichazkern
- 06 I Do Adore Her
- 07 The Ballad Of Sigmund Freud
- 08 I've Been Driving On Bald  
Mountain/Water Boy
- 09 A Hole In The Bucket
- 10 The Click Song
- 11 One More Dance
- 12 The Ox Drivers
- 13 The Red Rosy Bush
- 14 Didn't It Rain
- 15 Hene Ma Tov
- 16 I Know Where I'm Going
- 17 Old King Cole
- 18 La Bamba

#### CD 10

- 01 Mary, Mary
- 02 Jehova the Lord Will Provide
- 03 Silent Night
- 04 Christmas is Coming
- 05 Medley 1: We Wish You A Merry  
Christmas/God Rest Ye  
Merry Gentlemen
- 06 I Heard The Bells on Christmas Day
- 07 A Star In The East
- 08 The Gifts They Gave
- 09 The Son Of Mary
- 10 The Twelve Days of Christmas
- 11 Where the Little Jesus Sleeps
- 12 Medley 2: The Joys Of Christmas/  
Oh Little Town Of Bethlehem/Deck The  
Halls/The First Noël

#### Bonus Track

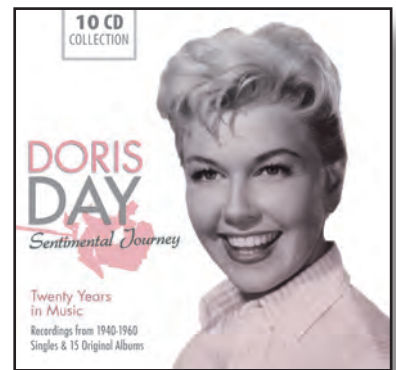
- 13 Mary's Boy Child (7' Version)

Total Time 556:24

# DORIS DAY

## Sentimental Journey

Die US-amerikanische Filmschauspielerin und Sängerin Doris Day zählte in den späten 1950er und frühen 1960er Jahren zu den bekanntesten und kommerziell erfolgreichsten Hollywoodstars. Sie feierte ihren Durchbruch im Jahre 1944 mit dem Nummer-1-Hit „Sentimental Journey“ und legte mit dem Song „My Dreams Are Getting Better All the Time“ direkt nach. Ihr erster Film „Zaubernächte in Rio“, der 1948 ins Kino kam, bescherte ihr ihren dritten Nummer-1-Hit „It’s Magic“. Ihren endgültigen Durchbruch als gefeierter Filmstar hatte sie allerdings erst mit dem Film „Bettgeflüster“, für den sie auch ihre erste und einzige Oscar-Nominierung erhielt. Dieses 10 CD-Set enthält ihre größten Hits von 1940-1960 sowie 15 Original-Alben dieser großartigen Künstlerin.



**Künstler :** Doris Day

**Titel:** Sentimental Journey

**Label:** Documents

**Genre:** Pop/Oldies

**Veröffentlichung:** 27. Januar 2012

**Format:** 10 CD-Walletbox

**Katalognr.:** 233473

**UPC:** 885150334737

**Preiscode:** 321

**Technik :** DDD, STEREO

**Label Code:** 12281

**DOCUMENTS**

#### CD 1

1. Let's Be Buddies
2. While The Music Plays On
3. Three At A Table For Two
4. (I Ain't Hep To That Step But I'll) Dig It
5. Between Friends
6. Broomstreet
7. Barbara Allen
8. Amapola (Pretty Little Poppy)
9. Celery Stalks At Midnight
10. Easy As Pie
11. Boogie Woogie Piggy
12. Beau Night In Hotchkiss Corners
13. Made Up My Mind
14. Alexander The Swoose (Half Swan-Half Goose)
15. Keep Cool, Fool
16. He's Home For A Little While
17. I'll Always Be With You
18. My Dreams Are Getting Better
19. A Red Kiss On A Blue Letter
20. My Dreams Are Getting Better All The Time
21. Till The End Of Time
22. He'll Have To Cross The Atlantic
23. I'd Rather Be With You
24. Come To Baby, Do!

#### CD 2

1. Aren't You Glad You're You
2. The Last Time I Saw You
3. We'll Be Together Again
4. You Won't Be Satisfied (Until You Break My Heart)
5. In The Moon Mist
6. Day By Day
7. Tain't Me
8. (Ah Yes) There's Good Blues Tonight
9. I Got The Sun In The Morning
10. The Deevil, Devil, Divil
11. The Whole World Is Singing My Song
12. You Should Have Told Me
13. Sooner Or Later
14. Tulip Or Turnip  
Doris Day with Les Brown And His Orchestra
15. Papa, Won't You Dance With Me  
Doris Day with Lou Bring's Orchestra
16. It's Magic
17. Pretty Baby
18. Confess
19. Love Somebody
20. Put 'em In A Box, Tie 'em Up With A Ribbon  
(And Throw 'em In The Deep Blue Sea)

21. Imagination
22. Thoughtless
23. It's You Or No One
24. My Darling, My Darling  
Doris Day & Buddy Clark (vcl)  
Doris Day with George Sivarvo's Orchestra

#### CD 3

##### Early Singles 1948 - 1949

01. Powder Your Face With Sunshine  
(Smile! Smile! Smile!)
02. Everywhere You Go
03. Again
04. (Where Are You) Now That I Need You  
Doris Day with George Sivarvo's Orchestra
05. Let's Take An Old-Fashioned Walk  
Doris Day with Alex Stordahl and His Orchestra
06. Bewitched, Bothered, And Bewildered
07. It's A Great Feeling  
Doris Day with John Raig's Orchestra
08. You Can Have Him  
Doris Day with Hugo Winterthaler
09. Canadian Capers (Cuttin' Capers)  
Doris Day with John Raig's Orchestra
10. (There's A) Bluebird On Your Windowsill  
Doris Day with George Sivarvo's Orchestra
11. Quicksilver
12. Sentimental Journey  
Lullaby of Broadway Original  
Soundtrack Album 1951
13. Lullaby of Broadway
14. Fine And Dandy
15. In A Shanty In Old Shanty Town  
Doris Day with the Norman Luboff Choir  
and the Buddy Cole Quartet
16. Somebody Loves Me
17. Just One Of Those Things
18. You're Getting To Be A Habit With Me  
Doris Day with the Frank Comstock Orchestra
19. I Love The Way You Say Goodnight  
Doris Day with the Norman Luboff Choir  
and the Buddy Cole Quartet
20. Please Don't Talk About Me When I'm Gone  
Doris Day with the Frank Comstock Orchestra

#### CD 4

##### Young Man With A Horn - Original Soundtrack 1950

1. I May Be Wrong (But I Think You're Wonderful)  
Doris Day, Harry James & His Orchestra
2. The Man I Love  
Harry James & The Rhythm Section

außerdem erhältlich



233062

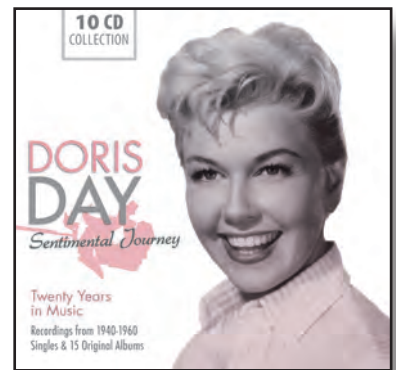


231042



# DORIS DAY

## *Sentimental Journey*



3. The Very Thought Of You  
Doris Day, Harry James & His Orchestra
4. Pretty Baby  
Doris Day with Orchestra
5. Melancholy Rhapsody  
Harry James & His Orchestra
6. Would I Love You
7. Too Marvelous For Words  
Doris Day, Harry James & His Orchestra
8. Get Happy  
Harry James & His Orchestra
9. I Only Have Eyes For You  
Doris Day with Orchestra
10. Limehouse Blues  
Harry James & The Rhythm Section
11. With A Song In My Heart
12. Lullaby Of Broadway  
Doris Day, Harry James & His Orchestra

### Tea For Two – Original Soundtrack 1950 „Tea For Two“

13. Crazy Rhythm
14. Here In My Arms
15. I Know That You Know
16. I Want To Be Happy  
Doris Day with The Page Cavanaugh Trio
17. Do Do Do
18. I Only Have Eyes For You  
Doris Day with Axel Stordahl's orchestra
19. Oh Me! Oh My! Oh You!  
Doris Day with Gene Nelson and The Page Cavanaugh Trio
20. Tea For Two  
Doris Day with Axel Stordahl's orchestra  
recorded 1947 + 1950

CD 5

### Hooray For Hollywood Vol. 1

1. Hooray For Hollywood
2. Cheek To Cheek
3. It's Easy To Remember
4. The Way You Look Tonight
5. I'll Remember April
6. Blues In The Night
7. Over The Rainbo
8. Love Is Here To Stay
9. In The Still Of The Night
10. Night And Day
11. Easy To Love
12. I Had The Craziest Dream  
Doris Day with Frank DeVol and His Orchestra, recorded 1958

### Movie: On Moonlight Bay

13. Moonlight Bay  
Doris Day, Norman Luboff Choir
14. Till We Meet Again Doris Day, James Emmons
15. Love Ya Doris Day, Jack Smith
16. Christmas Story
17. I'm Forever Blowing Bubbles  
Doris Day, Jack Smith, Norman Luboff Choir
18. Cuddle Up A Little Closer  
Doris Day, James Emmons
19. Every Little Movement  
Doris Day, Norman Luboff Choir
20. Tell Me  
Doris Day with Paul Weston and His Orchestra, recorded 1951

CD 6

### Day By Day – Original Album – 1956

1. The Song Is You
2. Hello, My Lover, Goodbye
3. But Not For Me
4. I Remember You
5. I Hadn't Anyone Till You
6. But Beautiful
7. Autumn Leaves
8. Don't Take Your Love From Me
9. There Will Never Be Another You

10. Gone With The Wind
11. The Gypsy In My Soul
12. Day By Day  
Doris Day with Paul Weston's orchestra, recorded 1956

### Calamity Jane – Original Soundtrack Album

13. The Deadwood Stage (Whip-Crack-Away)  
Doris Day with the Orchestra of Ray Heindorf
14. I Can Do Without You  
Doris Day and Howard Keel with the Orchestra of Ray Heindorf
15. The Black Hills Of Dakota
16. Just Blew In From The Windy City
17. A Woman's Touch
18. Higher Than A Hawk (Deeper Than A Well)
19. 'Tis Harry I'm Plannin' To Marry
20. Secret Love  
Doris Day with the Orchestra of Ray Heindorf, recorded 1953

CD 7

### Day By Night – Original Album – 1957

1. I See Your Face Before Me
2. Close Your Eyes
3. The Night We Called It A Day
4. Dream a Little Dream Of Me
5. Under A Blanket Of Blue
6. You Do Something To Me
7. Stars Fell On Alabama
8. Moon Song
9. Wrap Your Troubles In Dreams (And Dream Your Troubles Away)
10. Soft As The Starlight
11. Moonglow
12. The Lamp Is Low  
Doris Day with Paul Weston's Orchestra, recorded 1957

### Young At Heart – Original Soundtrack Album – 1954

13. Till My Love Comes To Me  
Doris Day with Percy Faith And His Orchestra
14. Ready, Willing And Able  
Doris Day with Paul Weston And His Orchestra
15. Hold Me In Your Arms
16. Someone To Watch Over Me  
Doris Day with Percy Faith And His Orchestra
17. Just One Of Those Things  
Frank Sinatra with The Warner Bros. Studio Orchestra
18. There's A Rising Moon  
Doris Day with Frank Cornstock And His Orchestra
19. One For My Baby (And One More For The Road)  
Frank Sinatra with Bill Miller
20. You, My Love  
Doris Day with Percy Faith And His Orchestra

CD 8

### Cuttin' Capers – Original Album – 1959

1. Cuttin' Capers
2. Steppin' Out With My Baby
3. Makin' Whoopee!
4. The Lady's In Love With You
5. Why Don't We Do This More Often?
6. Let's Take A Walk Around The Block
7. I'm Sitting On Top Of The World
8. Get Out And Get Under The Moon
9. Fit As A Fiddle (And Ready For Love)
10. Me Too (Ho Ha! Ho Ha!)
11. I Feel Like A Feather in the Breeze
12. Let's Fly Away  
Doris Day with Frank Devol's Orchestra, recorded 1959

### By The Light Of The Silv'ry Moon

13. By The Light Of The Silv'ry Moon
14. Your Eyes Have Told Me So
15. Just One Girl
16. Ain't We Got Fun
17. If You Were The Only Girl
18. Be My Little Baby Bumble Bee
19. I'll Forget You

20. King Chanticleer  
Doris Day with Paul Weston And His Orchestra, recorded 1953

CD 9

### Love Me Or Leave Me – Original Soundtrack Album 1955

1. It All Depends On You
2. You Made Me Love You (I Didn't Want To Do It)
3. Stay On The Right Side, Sister
4. Mean To Me
5. Everybody Loves My Baby (But My Baby Don't Love Nobody But Me)
6. Sam, The Old Accordion Man
7. Shaking The Blues Away
8. Ten Cents A Dance
9. I'll Never Stop Loving You
10. Never Look Back
11. At Sundown
12. Love Me Or Leave Me  
Doris Day with Percy Faith and His Orchestra, recorded 1954

### The Pajama Game – Original Soundtrack Album – 1957

13. The Pajama Game (Opening) & Racing With The Clock  
Eddie Foy, Jr. With Ray Heindorf and His Orchestra
14. I'm Not At All In Love  
Doris Day And The Girls With Ray Heindorf and His Orchestra
15. I'll Never Be Jealous Again  
Eddie Foy, Jr. And Reta Shaw With Ray Heindorf and His Orchestra
16. Once-A-Year Day
17. Small Talk
18. There Once Was A Man  
Doris Day, John Raitt With Ray Heindorf and His Orchestra
19. Hernando's Hideaway  
Carol Haney With Ray Heindorf and His Orchestra
20. Finale  
Ray Heindorf and His Orchestra, recorded 1957

CD 10

### What Ev'ry Girl Should Know – Original Album – 1960

1. What Every Girl Should Know
2. Mood Indigo
3. When You're Smiling
4. A Fellow Needs A Girl
5. My Kinda Love
6. What's The Use Of Wond'rin'?
7. Something Wonderful
8. A Hundred Years From Today
9. You Can't Have Everything
10. Not Only Should You Love Him
11. What Does A Woman Do?
12. The Everlasting Arms  
Doris Day with Harry Zimmerman's Orchestra, recorded 1959

### Show Time

13. Show Time (Part One) Musical: Annie Get Your Gun
14. I Got The Sun In The Morning Musical: Wonderful Town
15. Ohio Musical: Can Can
  16. I Love Paris Musical: Finian's Rainbow
17. When I'll Not Near The Boy I Love Musical: Finian's Rainbow
18. People Will Say We're In Love Musical: Oklahoma!
19. I've Grown Accustomed To His Face Musical: My Fair Lady
20. The Surrey With The Fringe On Top Musical: Oklahoma!
21. They Say It's Wonderful Musical: Annie Get Your Gun
22. A Wonderful Guy Musical: South Pacific
23. On The Street Where You Live Musical: My Fair Lady  
Doris Day with Alex Stordahl and His Orchestra, recorded 1960
24. Medley: The Sound Of Music/Show Time (Part Two)  
Musical: The Sound Of Music  
Doris Day with Frank DeVol and His Orchestra, recorded 1960

Total Time 632:42

# Fats DOMINO

THE ORIGINAL ROCK & ROLL CLASSICS

1949 nahm Fats Domino den Titel „The Fat Man“ auf und er erreichte damit prompt die R&B-Charts. Es folgten einige weitere erfolgreiche Nummern bevor er ab 1955 auch die Pop Charts eroberte. Während des Rock & Roll - Booms nannte man Fats Dominos Namen in einem Atemzug mit denen von Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Little Richard und Bill Haley. Seine Plattenerfolge und seine ausgedehnten Tourneen waren einfach gigantisch. Das Publikum liebte den gemütlichen, kleinen Dicken abgöttisch, denn er garantierte beste Unterhaltung – ohne Schnörkel und Tam-Tam. Zwischen 1955 und 1964 lieferte Fats Domino Hits wie am Fließband. Seine Beliebtheit beschränkte sich nicht nur auf die USA, er war weltweit einer der erfolgreichsten Entertainer seiner Zeit. In England hatte er an die zwanzig Titel in den Hitparaden. Auch in einschlägigen Rock&Roll-Filmen und in diversen TV-Shows wirkte Fats mit.

## CD 1

1. The Fat Man
2. Detroit City Blues
3. Every Night About This Time
4. Hey! La Bas Boogie
5. Korea Blues
6. Boogie Woogie Baby
7. Little Bee
8. Brand New Baby
9. Hideaway Blues
10. She´s My Baby
11. Don´t You Lie To Me
12. Sometimes I Wonder
13. Right From Wrong
14. Careless Love
15. Rockin´ Chair
16. No No Baby
17. Tired Of Crying

## CD 2

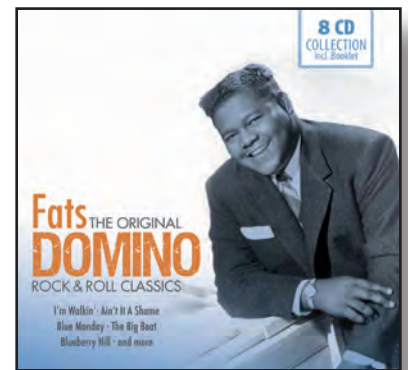
1. What´s The Matter Baby
2. Goin´ Home
3. Reeling And Rocking
4. How Long
5. I´ll Be Gone
6. You Know I Miss You
7. Poor, Poor Me
8. Trust In Me

## 9. Dreaming

10. Going To The River
11. Mardi Gras In New Orleans
12. Please Don´t Leave Me
13. Rose Mary
14. Something´s Wrong
15. Don´t Leave Me This Way
16. The Girl I Love
17. Nobody Loves Me

## CD 3

1. Cheatin´
2. You Said You Love Me
3. You Done Me Wrong
4. Thinking Of You (Hall)
5. Don´t You Hear Me Calling You
6. I Know
7. Little School Girl
8. Baby Please
9. You Can Pack Your Suitcase
10. I Lived My Life
11. Love Me
12. Where Did You Stay
13. Don´t You Know
14. Ain´t It A Shame
15. La La
16. All By Myself
17. I Can´t Go On (Rosalie)



**Künstler :** Fats Domino

**Titel:** The Original Rock & Roll Classics

**Label:** Documents

**Genre:** Rock ´n´ Roll

**Veröffentlichung:** 27. Januar 2012

**Format:** 8 CD-Walletbox

+ Booklet

**Katalognr.:** 233474

**UPC:** 885150334744

**Preiscode:** 321

**Technik :** ADD, STEREO/MONO

**Label Code:** 12281



außerdem erhältlich



233366

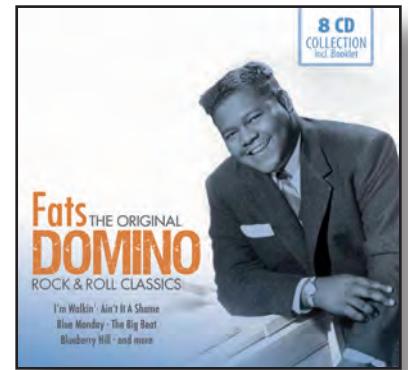


232544



# Fats DOMINO

THE ORIGINAL ROCK & ROLL CLASSICS



## CD 4

1. Poor Me
2. Helping Hand
3. Troubles Of My Own
4. Bo Weevil
5. Don't Blame It On Me
6. I'm In Love Again
7. My Blue Heaven
8. When My Dreamboat Comes Home
9. So Long
10. Blueberry Hill
11. Honey Chile
12. The Fat Man's Hop
13. What's The Reason I'm Not Pleasing You
14. Swanee River Hop
15. I Love Her
16. Second Line Jump
17. Fat's Frenzy

## CD 5

1. Blue Monday
2. Domino Stomp
3. Goodbye
4. I'm Walkin'
5. The Rooster Song
6. Valley Of Tears
7. It's You I Love
8. What Will I Tell My Heart
9. When I See You
10. My Happiness
11. As Time Goes By
12. I Still Love You
13. The Big Beat
14. I Want You To Know
15. Hey Fat Man
16. I'm In The Mood For Love

## CD 6

1. Wait And See
2. Yes My Darling
3. Don't You Know I Love You
4. Sick And Tired
5. No No (The River)
6. Little Mary
7. Prisoner's Song
8. Young Schoolgirl
9. It Must Be Love
10. Whole Lotta Loving
11. I'll Be Glad When You're Dead You Rascal You
12. "44"
13. Barrel House
14. Coquette
15. Long Lonesome Journey
16. Howdy Podner

## CD 7

1. I Want To Walk You Home
2. You Left Me
3. Ain't It Good
4. Ida Jane
5. Hands Across The Table
6. Stack And Billy
7. Lil' Liza Jane
8. When The Saints Go Marching In
9. I'm Ready
10. Margie
11. I'm Gonna Be A Wheel Someday
12. I've Been Around
13. Telling Lies
14. Be My Guest
15. Would You
16. The Sheik Of Araby

## CD 8

1. Walking To New Orleans
2. If You Need Me
3. The Sheik Of Araby
4. Country Boy
5. Tell Me That You Love Me
6. Before I Grow Too Old
7. Don't Come Knockin'
8. Put Your Arms Around Mr Honey
9. Shu Ra
10. Three Nights A Week
11. My Girl Josephine
12. Rising Sun
13. Magic Isles
14. You Always Hurt The One You Love
15. It's The Talk Of The Town
16. Natural Born Lover

Total Time 303:29

# MUDDY Waters

## CHICAGO BLUES LEGEND

In den 1920er Jahren begann Muddy Mundharmonika zu spielen. In den 1930er Jahren bekam er seine erste Gitarre. Muddy arbeitete als Traktorfahrer auf einer Plantage. 1941 nahm er einige Songs für den Folk-Musikforscher Alan Lomax auf.

Nebenher trat er weiterhin bei jeder Gelegenheit in Clubs auf. Weil es in den, oftmals überfüllten Clubs, sehr laut war stieg Muddy auf die elektrische Gitarre um.

1953 begann der Aufstieg. Die Band war nun außergewöhnlich gut besetzt: Otis Spann (Piano), Willie Dixon (Bass) und Little Walter (Harmonika) waren sehr gute Musiker. Dixon schrieb einige der größten Hits für Muddy Waters. Waters spielte nun weniger Gitarre und legte den Schwerpunkt auf seinen intensiven Gesang. Die Zeit zwischen 1953 und 1958 war zweifellos die erfolgreichste der Karriere von Muddy Waters.

Muddy Waters starb 1983. 1987 wurde er als Bluespionier posthum in die Rock&Roll Hall Of Fame aufgenommen und 1992 verlieh man ihm einen Grammy für sein Lebenswerk. Sein Einfluss auf britische Beatgruppen wie „The Rolling Stones“, „The Animals“, „Manfred Mann“, „Spencer Davis Group“ oder auch Steve Winwood ist nicht zu unterschätzen.

### CD 1

1. Country Blues
2. I Be 's Troubled
3. 32-30 Blues
4. Why Don 't You Live So God Can Use You
5. Country Blues Number 2
6. Ramblin ' Kid Blues
7. You Got To Take Sick And Die Some Of These Days
8. Rosalie
9. Joe Turner Blues
10. You Gonna Miss Me When I 'm Gone
11. Take A Walk With Me
12. Burr Clover Farm Blues
13. Pearly May Blues
14. I Be Bound To Write To You
15. Come To Me Baby
16. You Can 't Make The Grade
17. I 'm Gonna Cut Your Head

### CD 2

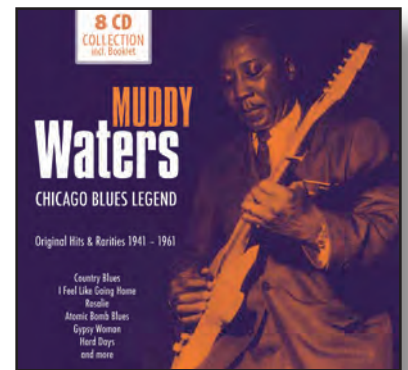
1. Jitterbug Blues
2. Buryin ' Ground Blues
3. Tomorrow Will Be Too Late
4. Hard Day Blues
5. Mean Red Spider
6. Atomic Bomb Blues
7. Little Anna Mae
8. Gypsy Woman

### 9. Good Lookin ' Woman

10. You 're Gonna Miss Me
11. Mean Disposition
12. I Can 't Be Satisfied
13. Stand Here Tremblin '
14. I Feel Like Going Home
15. Sittin ' Here And Drinkin ' Whiskey
16. Kind Hearted Woman
17. Down South Blues

### CD 3

1. Streamlined Woman
2. Muddy Jumps One
3. Hard Days
4. Train Fare Home Blues
5. Little Geneva
6. Screamin ' And Cryin '
7. Burying Ground
8. Canary Bird
9. Last Time I Fool Around With You
10. Where 's My Woman Been
11. You 're Gonna Need My Help I Said
12. Sad Letter Blues
13. Walking Blues
14. Evans Shuffle
15. Louisiana Blues
16. Rollin ' And Tumblin ' (Part One)
17. Rollin ' And Tumblin ' (Part Two)



**Künstler :** Muddy Waters

**Titel:** Chicago Blues Legend

**Label:** Documents

**Genre:** Blues

**Veröffentlichung:** 27. Januar 2012

**Format:** 8 CD-Walletbox

+ Booklet

**Katalognr.:** 233475

**UPC:** 885150334751

**Preiscode:** 321

**Technik :** ADD, STEREO/MONO

**Label Code:** 12281

**DOCUMENTS**

außerdem erhältlich



233358



233366

**membran**  
ENTERTAINMENT GROUP

# MUDDY Waters

CHICAGO BLUES LEGEND



#### CD 4

1. Appealing Blues
2. Early Morning Blues
3. Rollin' Stone
4. Still A Fool
5. She Moves Me
6. My Fault
7. Country Boy
8. Too Young To Know
9. Long Distance Call
10. Honey Bee
11. Howling Wolf
12. Gone To Main Street
13. Standing Around Crying
14. Please Have Mercy
15. All Night Long
16. Iodine In My Coffee
17. They Call Me Muddy Waters

#### CD 5

1. Lonesome Day
2. Stuff You Gotta Watch
3. Who's Gonna Be Your Sweet Man
4. Mad Love
5. Flood
6. Blow Wind Blow
7. Loving Man
8. Sad, Sad Day
9. My Life Is Ruined
10. Turn The Lamp Down Low
11. She's All Right
12. Just Make Love To Me
13. She's So Pretty
14. Oh Yeh
15. Ooh Wee
16. I'm Your Hoochie Coochie Man

#### CD 6

1. I'm Ready
2. I Don't Know Why
3. I'm A Natural Born Lover
4. Smokestack Lightning
5. Clouds In My Heart
6. This Pain
7. Trouble No More
8. Sugar Sweet

#### 9. Young Fashioned Ways

10. I Want To Be Loved
11. I Got To Find My Baby
12. My Eyes (Keep Me In Trouble)
13. Mannish Boy
14. Just To Be With You
15. Rock Me
16. Look What You've Done

#### CD 7

1. Forty Days And Forty Nights
2. Don't Go No Farther
3. Got My Mojo Working
4. Diamonds At You Feet
5. I Love The Life I Live
6. She's Nineteen Years Old
7. Close To You
8. Walking Thru The Park
9. Take The Bitter With The Sweet
10. I Feel So Good
11. Baby, I Done Got Wise
12. Just A Dream
13. Double Trouble
14. When I Get To Thinking
15. Mopper's Blues
16. Lonesome Road Blues
17. Southbound Train

#### CD 8

1. I Got My Brand On You
2. I'm Your Hoochie Coochie Man
3. Baby Please Don't Go
4. Soon Forgotten
5. Tiger In Your Tank
6. I Feel So Good
7. I've Got My Mojo Working
8. I've Got My Mojo Working
9. Goodbye Newport Blues
10. Hey Hey
11. Tell Me Baby
12. Meanest Woman
13. I Got My Brand On You
14. Soon Forgotten
15. Tiger In Your Tank